

AMİNE REFİKA

ABOUT ARTIST

Amaneh Mananfidizaji was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Mananfidizaji has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.

ÖZGEÇMİŞ

Amaneh Mananfidizaji 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Mananfidizaji, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.



Mixed Cultures

Year: 2018

Dimension : 18cm ×13 cm.

Materiyal and Technique : Shaped on wheel, colored clay inlay and fired at 1160°C

AMANEH MANAFIDIZAJI

ABOUT ARTIST

Amaneh Mananfıdzajı was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Mananfıdzajı has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.

ÖZGEÇMİŞ

Amaneh Mananfıdzajı 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Mananfıdzajı, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.



Mixed Cultures

Year: 2018

Dimension : 18cm ×13 cm.

Materiyal and Technique : Shaped on wheel, colored clay inlay and fired at 1160°C

ECE YÜCEL

ABOUT ARTIST

Amaneh Mananfidizaji was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Mananfidizaji has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.

ÖZGEÇMİŞ

Amaneh Mananfidizaji 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Mananfidizaji, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.



Mixed Cultures

Year: 2018

Dimension : 18cm ×13 cm.

Materiyal and Technique : Shaped on wheel, colored clay inlay and fired at 1160°C

FATMA MERVE UĞUR

ABOUT ARTIST

Amaneh Mananfidizaji was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Mananfidizaji has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.

ÖZGEÇMİŞ

Amaneh Mananfidizaji 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Mananfidizaji, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.



Mixed Cultures

Year: 2018

Dimension : 18cm ×13 cm.

Materiyal and Technique : Shaped on wheel, colored clay inlay and fired at 1160°C

HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ

ABOUT ARTIST

Amaneh Mananfidizaji was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Mananfidizaji has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.

ÖZGEÇMİŞ

Amaneh Mananfidizaji 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Mananfidizaji, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.



Mixed Cultures

Year: 2018

Dimension : 18cm ×13 cm.

Materiyal and Technique : Shaped on wheel, colored clay inlay and fired at 1160°C

KEREM ATAR

ABOUT ARTIST

Amaneh Mananfidizaji was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Mananfidizaji has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.

ÖZGEÇMİŞ

Amaneh Mananfidizaji 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Mananfidizaji, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.



Mixed Cultures

Year: 2018

Dimension : 18cm ×13 cm.

Materiyal and Technique : Shaped on wheel, colored clay inlay and fired at 1160°C

ÖZLEM KUM

ABOUT ARTIST

Amaneh Mananfidizaji was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Mananfidizaji has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.

ÖZGEÇMİŞ

Amaneh Mananfidizaji 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Mananfidizaji, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.



Mixed Cultures

Year: 2018

Dimension : 18cm ×13 cm.

Materiyal and Technique : Shaped on wheel, colored clay inlay and fired at 1160°C

SUNA TOPÇULU



ABOUT ARTIST



Amaneh Mananfidizaji was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Mananfidizaji has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.

ÖZGEÇMİŞ

Amaneh Mananfidizaji 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Mananfidizaji, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.



Mixed Cultures

Year: 2018

Dimension : 18cm ×13 cm.

Materiyal and Technique : Shaped on wheel, colored clay inlay and fired at 1160°C

YÜKSEL GÖĞEBAKAN



ABOUT ARTIST



He graduated from İnönü University, Faculty of Education, Art Teaching Program in 1993. In 1999, he gave his master's thesis titled "Plastic Analysis of Traditional Housing Architecture in Malatya and Its Surroundings" at İnönü University, Institute of Social Sciences. In 2009, he gave his doctoral thesis titled "The Effects of Associating Visual Arts and Social Studies Courses on the Realization of Acquisitions Related to Recognizing and Protecting Cultural Heritage and on the Attitudes of Students" at Gazi University Institute of Educational Sciences. In 2010, he became Assistant Professor at İnönü University Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting, Associate Professor in 2013, and Professor in 2018. He still works at the same faculty, and in addition to his many published articles and papers, his works have been exhibited in many national and international events.

ÖZGEÇMİŞ

1993 yılında İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Programından mezun oldu. 1999 yılında İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Malatya ve Çevresi Geleneksel Konut Mimarisinin Plastik Açıdan Çözümlemesi" adlı yüksek lisans tezini verdi. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde "Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilimler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma ile İlgili Kazanımların Gerçekleşmesi ve Öğrencilerin Tutumları Üzerinde Etkileri" adlı doktora tezini verdi. 2010 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde Yardımcı Doçent Doktor, 2013 yılında Doçent, 2018 yılında Profesör oldu. Halen aynı fakültede görev yapmakta olup, yayımlanmış birçok makale ve bildirilerinin yanında ulusal ve uluslararası birçok etkinlikte eserleri sergilenmiştir.

