



**6. uluslararası karma sergi**

**“GÜNEŞ DOĞUDAN YÜKSELİR”**

**27 - 29 Mart 2026**

**[www.bingolkongresi.org](http://www.bingolkongresi.org)**

THE SUN RISES IN THE EAST  
6th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION  
March 27 – 29, 2026  
Bingol

**ORGANIZED BY**

---

Academy Global Conferences & Journals  
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi  
BİNGÖL 6th International Conference On Social Sciences

**INTERNATIONAL JURY**

---

Prof. Dr. Emine KOCA  
Prof. Dr. Fatma KOÇ  
Lisepile Sanghtam  
Sonali Malhotra  
Furqan Faisallrina  
Patsy Benedetta  
Flavia Salman Hussein  
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN  
Prof. Dr. Bülent Salderay  
Prof. Dr. Joann Schnabel  
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade  
Doç. Dr. Ahmad Nadalian  
Dosent Laçın Həsənova  
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK  
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN  
Assos. Prof. Samad Najjarpour  
Prof. Dr. Sameer Jain  
Prof. Dr. Petr Stacho

**EDITED BY**

---

**AMANEH MANAFIDIZAJI**

**PUBLISHED BY**

---

**Academy Global Publishing House**

THE SUN RISES IN THE EAST  
6th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION  
March 27 – 29, 2026  
Bingol

## Artists

---

AMİNE REFİKA

AMANEH MANAFİDİZAJI

ECE YÜCEL

FATMA MERVE UĞUR

HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ

KEREM ATAR

ÖZLEM KUM

SUNA TOPÇULU

YÜKSEL GÖĞEBAKAN



Issued date: 20.05.2026  
Acadmy Global Publishing House

# AMİNE REFİKA



## ABOUT ARTIST



## ÖZGEÇMİŞ

Yüksek Lisansı Haliç Üniversitesi Grafik Tasarım Ana Sanat Dalında tamamladı.

Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarımda Sanatta Yeterliliğini tamamladı. Halen Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümü öğretim üyesi olarak devam etmektedir.



# AMANEH MANAFIDIZAJI

## ABOUT ARTIST

Amaneh Manafidizaji was born in 1982 in Oskoo, a province of Tabriz, Iran. She pursued her undergraduate studies at Tabriz Islamic Arts University, specializing in glass art. Her passion for art and academic world led her to further her education abroad. Seeking advanced academic and artistic development, she moved to Turkey for her postgraduate studies. She obtained a Master's degree from Anadolu University in Eskişehir, where she deepened her expertise in ceramic arts. Continuing her academic journey, she pursued a doctoral degree in the Ceramic Art Department at the same university, successfully completing her proficiency in art in 2025. Throughout her academic career, Amaneh Manafidizaji has focused on the fusion of traditional and contemporary techniques in both glass and ceramic arts.

## ÖZGEÇMİŞ

Amaneh Manafidizaji 1982 yılında İran'ın Tebriz iline bağlı Oskoo kentinde doğdu. Lisans eğitimini Tebriz İslam Sanatları Üniversitesi'nde cam sanatı alanında tamamladı. Sanata ve akademik dünyaya olan tutkusu, eğitimini yurt dışında sürdürme isteğini artırdı. Akademik ve sanatsal gelişimini ileriye taşımak için Türkiye'ye geldi ve yüksek lisans eğitimini Eskişehir Anadolu Üniversitesi'nde seramik sanatları alanında tamamladı. Akademik yolculuğuna aynı üniversitede Seramik Sanatı Bölümü'nde doktora yaparak devam eden Manafidizaji, 2025 yılında sanatta yeterlik derecesini başarıyla aldı. Akademik kariyeri boyunca, hem cam hem de seramik sanatlarında geleneksel ve çağdaş tekniklerin harmanlanmasına odaklandı.



Beyond it

Year: 2024  
Dimension : 33cm x 39 cm.  
Material and Technique : Stained  
Glass

# ECE YÜCEL



## ABOUT ARTIST

She was born in Çanakkale in 1989. She graduated from Çanakkale Onsekiz Mart University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Department of Art and Crafts in 2011. She completed her master's degree in Art Management at Istanbul Kültür University in 2017. She completed her Proficiency in Art program in Painting at the Çanakkale Onsekiz Mart University Graduate Education Institute in 2025. Since 2019, she has been working as a lecturer in the Architectural Decorative Arts Program at Çanakkale Onsekiz Mart University Yenice Vocational School.

## ÖZGEÇMİŞ

1989 yılında Çanakkale'de doğdu. 2011 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. 2017 yılında İstanbul Kültür Üniversitesi'nde Sanat Yönetimi Yüksek Lisansını tamamladı. 2025 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlilik Programını tamamladı. 2019 yılından itibaren Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yenice MYO Mimari Dekoratif Sanatlar Programı'nda öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



## Ulu Zeytin

Boyutları/ Dimensions: 100x120 cm

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Tuval üzerine yağlı boya

Technique and Material: Oil on canvas

# FATMA MERVE UĞUR



## ABOUT ARTIST

Fatma Merve Uğur is an M.Sc. Architect and Academic, currently working as a lecturer in the Department of Interior Architecture at Istanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design. She is continuing her study of PhD in Architecture at Istanbul University. She received her bachelor's degree in Architecture from Istanbul Medipol University (2020) and completed her master's degree in Interior Architecture at Fatih Sultan Mehmet Vakıf University with a thesis titled "Changing of the Beyoğlu/Pera Region at the end of the 19th Century, Reflections of the Italian Lifestyle on the Apartment Spaces"(2022). She also completed a second master's degree at Istanbul Technical University with the final project "New Cosmos of Life: Circular Village of Sille Culture and Tourism Interposition." (2024). Her research interests mainly about housing studies, human-space-environment behavior, and traditional buildings.

## ÖZGEÇMİŞ

Yüksek Mimar, Akademisyen Fatma Merve Uğur, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. İstanbul Üniversitesi Mimarlık doktora programında eğitimine devam etmektedir. Lisans eğitimini İstanbul Medipol Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde (2020), yüksek lisans eğitimini Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi İç Mimarlık programında, "19. Yüzyıl Sonu Beyoğlu/Pera Bölgesinin Değişimi, İtalyan Yaşam Tarzının Apartman Mekanlarına Yansımaları" başlıklı teziyle (2022), 2. Yüksek lisans eğitimini İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık programında "New Cosmos of Life, Circular Village of Sille Culture and Tourism Interposition" başlıklı bitirme projesi ile tamamlamıştır (2024). Araştırma alanları konut çalışmaları, insan-mekân-çevre davranışı ve geleneksel yapılarıdır.



## Zaman Ve İzdüşüm

Boyutları/ Dimensions: 16\*20 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Karakalem

Technique and Material: Charcoal pencil

# HAMİDE SOYSAL DEMİRCİ



## ABOUT ARTIST

## ÖZGEÇMİŞ

1974 yılında Yozgat/Sorgun'da doğumlu olup, Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Öğretmenliği Bölümü'nden 2005 yılında mezun oldu.

Aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Ana sanat Dalı'nda 2007 Yılında Yüksek Lisans Eğitimini tamamladı. Sanat tarihi bölümünden mezun oldu.

Yozgat Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.



İSİMSİZ

Boyutları/ Dimensions: 35x50cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: klasik ebru – çiçekli ebru.

Technique and Material: Kağıt üzerine çiçekli ebru

# KEREM ATAR

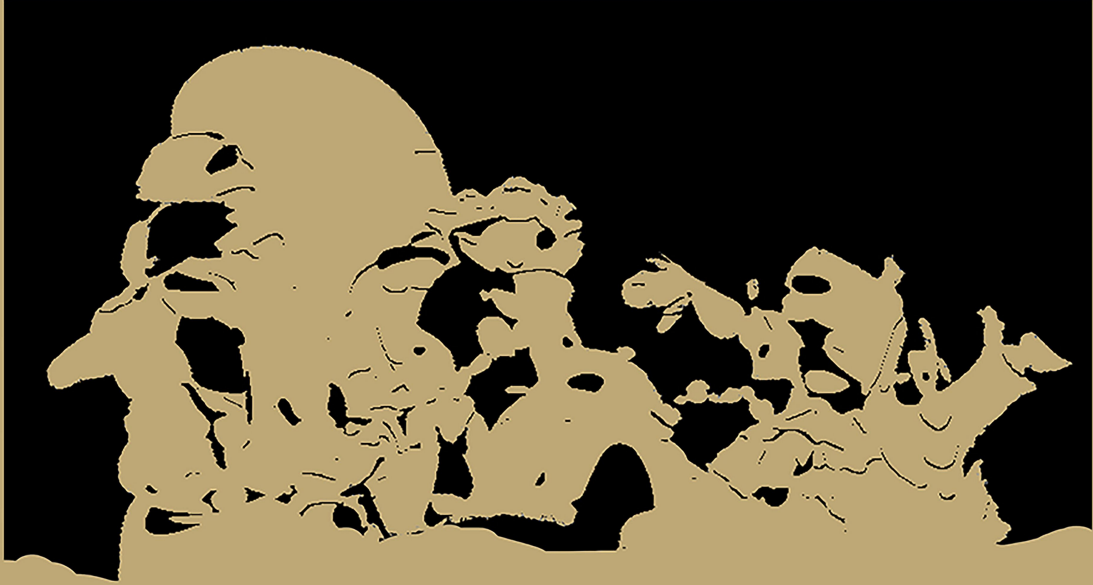


## ABOUT ARTIST

Born in 1984 in Izmir. He graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Education, Department of Painting and Art Education. In 2014, he graduated from the Master's program and in 2020 he graduated from the Doctorate program. He continues his life in Kars.

## ÖZGEÇMİŞ

1984 İzmir doğumlu. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü mezunu. 2014 yılında Yüksek Lisans, 2020 yılında da Doktora programından mezun oldu. Yaşamını Kars'ta sürdürmektedir.



## Kalıntılar Serisi IV

Boyutları/ Dimensions: 30 x 36 cm  
Yapım Yılı/Year: 2026  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital  
Technique and Material: Digital

# ÖZLEM KUM



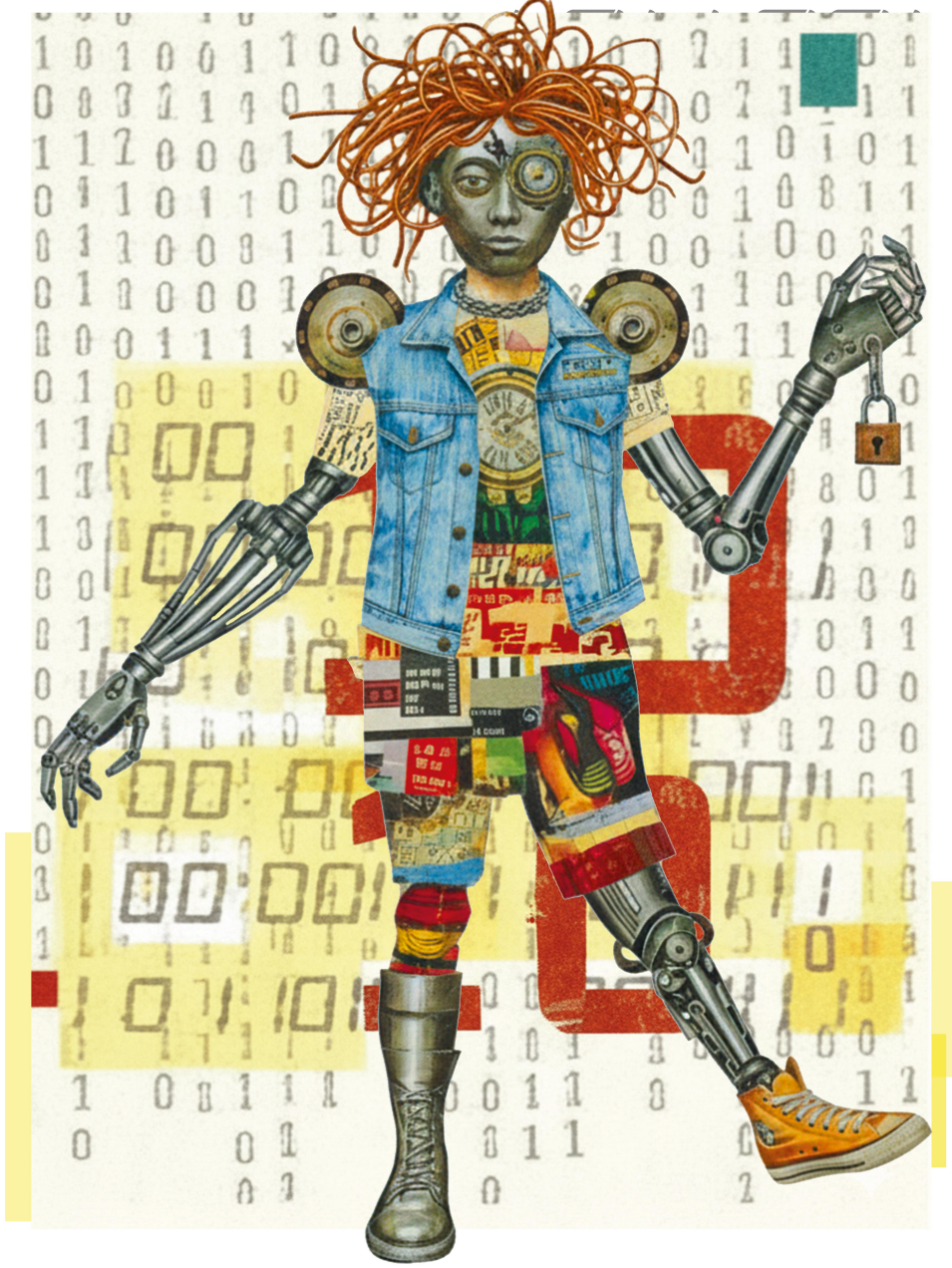
## ABOUT ARTIST



Born in Mersin/Silifke, Özlem KUM completed her undergraduate studies in graphic design at Kütahya Dumlupınar University Faculty of Fine Arts in 2008, her master's degree at the same university in 2011, and her proficiency in media design at Gazi University Institute of Fine Arts in 2021. Having participated in numerous group and solo exhibitions and academic activities, she has continued her academic career at Tokat Gaziosmanpaşa University since 2011.

## ÖZGEÇMİŞ

Mersin/Silifke doğumlu olan Özlem KUM, 2008 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi grafik bölümünde lisans eğitimini, 2011 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini, 2021 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü - Medya Tasarımı ana sanat dalında sanatta yeterlik eğitimini tamamlamıştır. Birçok karma-kişisel sergi, akademik faaliyetlere katılım sağlayarak 2011 yılından bu yana Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi bünyesinde akademik hayatına devam etmektedir.



Digital Human

Boyutları/ Dimensions: 50x70 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Digital Tasarım

Technique and Material: Digital Tasarım

# SUNA TOPÇULU



## ABOUT ARTIST

Born in Erzurum, the artist completed primary and secondary education in Erzurum. In 2006, she/he graduated from Atatürk University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts, specializing in Carpet-Kilim and Historical Textile Patterns. She/he completed her/his Master's degree in Basic Education at the same university in 2013.

In 2017, she/he began working as a Lecturer at Doğubayazıt Ahmed-i Hani Vocational School of Ağrı İbrahim Çeçen University. Since 2021, she/he has been continuing her/his Proficiency in Art studies at Fatih Sultan Mehmet Vakıf University, Faculty of Art, Design and Architecture, Department of Traditional Turkish Arts.

## ÖZGEÇMİŞ

Erzurum doğumlu. İlköğretim-Lise eğitimini Erzurum'da tamamladı. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Ana Bilim Dalı Halı-Kilim eski Kumaş Desenleri bölümünden 2001 yılında mezun oldu. Aynı Üniversitede 2013 yılında Temel Eğitim Ana Bilim Dalında Yüksek Lisansını tamamladı. 2017 yılında Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi/Doğubayazıt Ahmed-i Hani Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. 2021 yılında Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Sanat Tasarım Mimarlık Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Anabilim dalında Sanatta Yeterlik eğitimine devam etmektedir.



## Sonsuzluk / Infinity

Boyutları/ Dimensions: 34X34

Yapım Yılı/Year: 2024

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Murakka üzerine, imge-simge çalışmasıyla birlikte, Lale motifi, altıgen Selçuklu yıldızı kullanılmıştır. Kullanılan Renkler: Altın, Lacivert, Yeşil, Kırmızı

# YÜKSEL GÖĞEBAKAN



## ABOUT ARTIST



He graduated from İnönü University, Faculty of Education, Art Teaching Program in 1993. In 1999, he gave his master's thesis titled "Plastic Analysis of Traditional Housing Architecture in Malatya and Its Surroundings" at İnönü University, Institute of Social Sciences. In 2009, he gave his doctoral thesis titled "The Effects of Associating Visual Arts and Social Studies Courses on the Realization of Acquisitions Related to Recognizing and Protecting Cultural Heritage and on the Attitudes of Students" at Gazi University Institute of Educational Sciences. In 2010, he became Assistant Professor at İnönü University Faculty of Fine Arts and Design, Department of Painting, Associate Professor in 2013, and Professor in 2018. He still works at the same faculty, and in addition to his many published articles and papers, his works have been exhibited in many national and international events.

## ÖZGEÇMİŞ

1993 yılında İnönü Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Programından mezun oldu. 1999 yılında İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Malatya ve Çevresi Geleneksel Konut Mimarisinin Plastik Açından Çözümlemesi" adlı yüksek lisans tezini verdi. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde "Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma ile İlgili Kazanımların Gerçekleşmesi ve Öğrencilerin Tutumları Üzerinde Etkileri" adlı doktora tezini verdi. 2010 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim Bölümü'nde Yardımcı Doçent Doktor, 2013 yılında Doçent, 2018 yılında Profesör oldu. Halen aynı fakültede görev yapmakta olup, yayımlanmış birçok makale ve bildirilerinin yanında ulusal ve uluslararası birçok etkinlikte eserleri sergilenmiştir.



10 nokta 3

Boyutları/ Dimensions: 80X100 cm  
Yapım Yılı/Year: 2016  
Teknik Bilgiler ve Malzeme: TÜYB



[www.akademikongre.org](http://www.akademikongre.org)

[www.bingolkongresi.org](http://www.bingolkongresi.org)

[www.artdergi.com](http://www.artdergi.com)

#### Head Office

 (1) 814 646 7556


 [info@educonferences.org](mailto:info@educonferences.org)

 442 5th Avenue #1161  
Manhattan, NY 10018  
United States

#### In Turkey

 0534 020 4897

 [info@educonferences.org](mailto:info@educonferences.org)

 Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.  
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir