

5. uluslararası karma sergi

“GÜNEŞ DOĞUDAN YÜKSELİR”

12 - 14 Eylül 2025

THE SUN RISES IN THE EAST
5th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
September 12 - 14, 2025
Bingol

ORGANIZED BY

Academy Global Conferences & Journals
Artdergi Uluslararası Sanat, Moda, Müzik ve Tasarım Dergisi
BİNGÖL 5th International Conference On Social Sciences

INTERNATIONAL JURY

Prof. Dr. Emine KOCA
Prof. Dr. Fatma KOÇ
Lisepile Sanghtam
Sonali Malhotra
Furqan Faisallrina
Patsy Benedetta
Flavia Salman Hussein
Prof. Dr. Ayşe Çakır İLHAN
Prof. Dr. Bülent Salderay
Prof. Dr. Joann Schnabel
Prof. Dr. Mehdi Mohammadzade
Doç. Dr. Ahmad Nadalian
Dosent Laçın Həsənova
Prof. Dr. Evangelia ŞARLAK
Doç. Dr. Abdulsemet AYDIN
Assos. Prof. Samad Najjarpour
Prof. Dr. Sameer Jain
Prof. Dr. Petr Stacho

EDITED BY

AMANEH MANAFIDIZAJI

PUBLISHED BY

Academy Global Publishing House

THE SUN RISES IN THE EAST
5th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION
September 12 - 14, 2025
Bingol

Artists

AHMET NABI MERAL
AYŞENUR KANDEMİR
ELİF TUĞÇE TECİR
FEYZA NUR KURAN
GÜLCE DÖLKELEŞ
HÜMEYRA ÇAKIR
HÜLYA HAVVA YARIMCA
KEREM ATAR
MERVE ÖZEL
MUHAMMED ENES YILMAZ
NERMİN ÖZCAN ÖZER
NİLGÜN TUĞÇE DURAN
S. ÇİĞDEM KOÇAK
TOLGA ŞENOL



Issued date: 25.10.2025
Acadmy Global Publishing House



AHMET NABİ MERAL

● Özgeçmiş

Ahmet Nabi Meral, Beslenme ve Diyetetik lisans eğitimini 2014 yılında İstanbul Arel Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini 2020 yılında tamamlamış olup eğitimine Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Biyokimya doktora programında devam etmektedir. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

● Curriculum Vitae

Ahmet Nabi Meral completed his graduate education in Nutrition and Dietetics at Istanbul Arel University in 2014. He completed his master's degree in his field in 2020 and continues his education in the Biochemistry PhD program at Yıldız Technical University. He is currently working as a research assistant in the Gastronomy and Culinary Arts department of the Faculty of Art and Design at Istanbul Nişantaşı University.

AHMET NABI MERAL

www.akademikongre.org



The Last Bloom

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Kolaj
Technique and Material: Digital Collage



AYŞENUR KANDEMİR

● Özgeçmiş

Ayşenur Kandemir, İç Mimarlık lisans eğitimini 2019 yılında Akdeniz Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Alanında yüksek lisans eğitimini tamamladığı yıl başladığı doktora eğitimine Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin İç Mimarlık İngilizce programında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

● Curriculum Vitae

Ayşenur Kandemir, completed her graduate education in Interior Architecture at Akdeniz University. While she continues her doctorate education at Mimar Sinan Fine Arts University, where she started her doctorate education the same year she completed her master's degree in her field, she works as a research assistant in the Interior Architecture program of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.



СКОПСКО

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf
Technique and Material: Photograph



ELİF TUĞÇE TECİR

● Özgeçmiş

İstanbul'da doğan Elif Tuğçe Tecir, 2011 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'ndan lisans diplomasını almıştır. 2011-2015 yılları arasında aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamlamış ve 2025 yılında aynı enstitüden sanatta yeterlik diplomasını almıştır.

● Curriculum Vitae

Elif Tuğçe Tecir, born in Istanbul, received her bachelor's degree in 2011 from Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Traditional Turkish Arts, Carpet-Rug and Old Fabric Patterns Major Art Studio. Between 2011 and 2015, she completed her master's degree in the same department, and in 2025, she was awarded her Proficiency in Art diploma from the same institute.

ELİF TUĞÇE TECİR

www.akademikongre.org



Ana Tanrıça

Boyutları/ Dimensions: 62x42 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Mum Batik

Technique and Material: Wax BATik



FEYZA NUR KURAN

● Özgeçmiş

2019 yılında kazandığım Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünü 2021 yılında derece ile bitirdim. Lisans eğitimim sırasında Amerikan Kültürü ve Edebiyatı ile ÇAP yaptım. Yüksek lisans eğitimime aynı kurumda Tekstil ve Moda Tasarımı bölümü ile devam ettim. 2021 yılında “1950 Sonrası Türk Kadın Giyimi ve Çağdaş Türk Resim Sanatında Temsilinin Karşılaştırmalı Analizi” isimli tezimi yayınlayarak yüksek lisanstan mezun oldum ve 2022 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım bölümünde doktora eğitimime başladım. Nisan ayından beri İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktayım.

● Curriculum Vitae

FEYZA NUR KURAN

www.akademikongre.org



İçten İçe

Boyutları/ Dimensions: 21 x 29 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital İllustrasyon

Technique and Material: Digital Illustration



GÜLCE DÖLKELEŞ

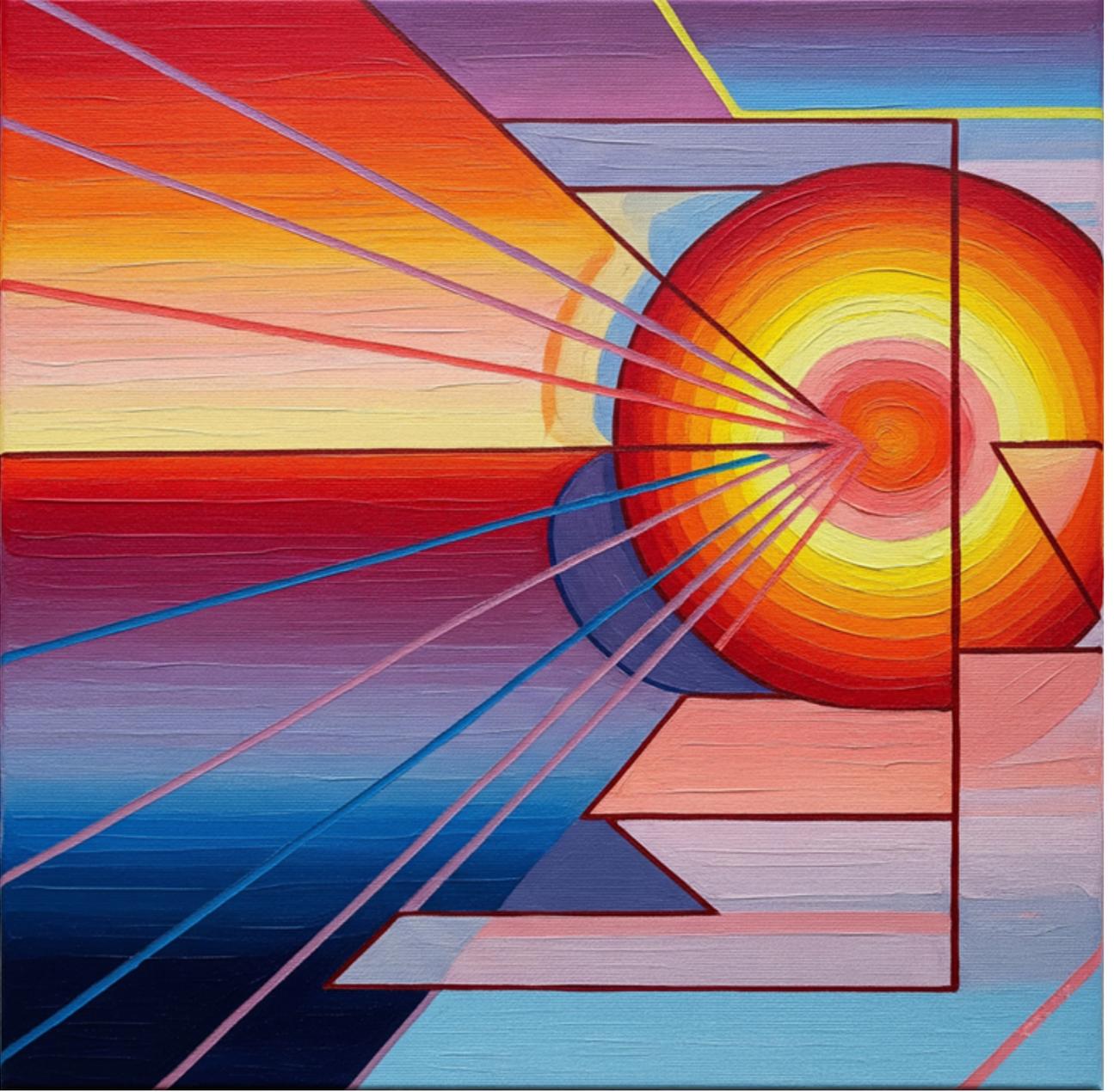
● Özgeçmiş

Gülce Dölkeleş, Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik (2008) ve Görsel İletişim Tasarımı (2009) bölümlerinden mezun olmuş, ardından aynı üniversitede İletişim Tasarımı ve Bilişim Teknolojileri alanında yüksek lisansını tamamlamıştır (2012). 2019 yılında, Yalova Üniversitesi'nde Doç. Dr. Esra Cizmeci Ümit danışmanlığında "Sosyal Medyadaki Reklamların Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Göstergibilimsel Analizi – FLO Ayakkabı Instagram Reklamları Örneği" başlıklı yüksek lisans tezini tamamlamıştır. 2021 yılında, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Bileşik Sanatlar Bölümünde Prof. Güler Akalan danışmanlığında "Kent simgesinin görsel öğeler ile tasarımı: Bursa örneği" başlıklı çalışmasıyla sanatta yeterlik derecesini almıştır. Ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer almış, Uluslararası Bienal'e sanatçı olarak katılmış ve "Gülce'nin Gözünden Bursa" adlı dijital kişisel sergisini gerçekleştirmiştir. Halen Mudanya Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Akademik ve sanatsal çalışmaları görsel iletişim tasarımı, grafik tasarım, sinema, iletişim çalışmaları ve reklam alanlarında yoğunlaşmaktadır.

● Curriculum Vitae

GÜLCE DÖLKELEŞ

www.akademikongre.org



Işığın Uyanışı

Boyutları/ Dimensions: 50cm-50cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



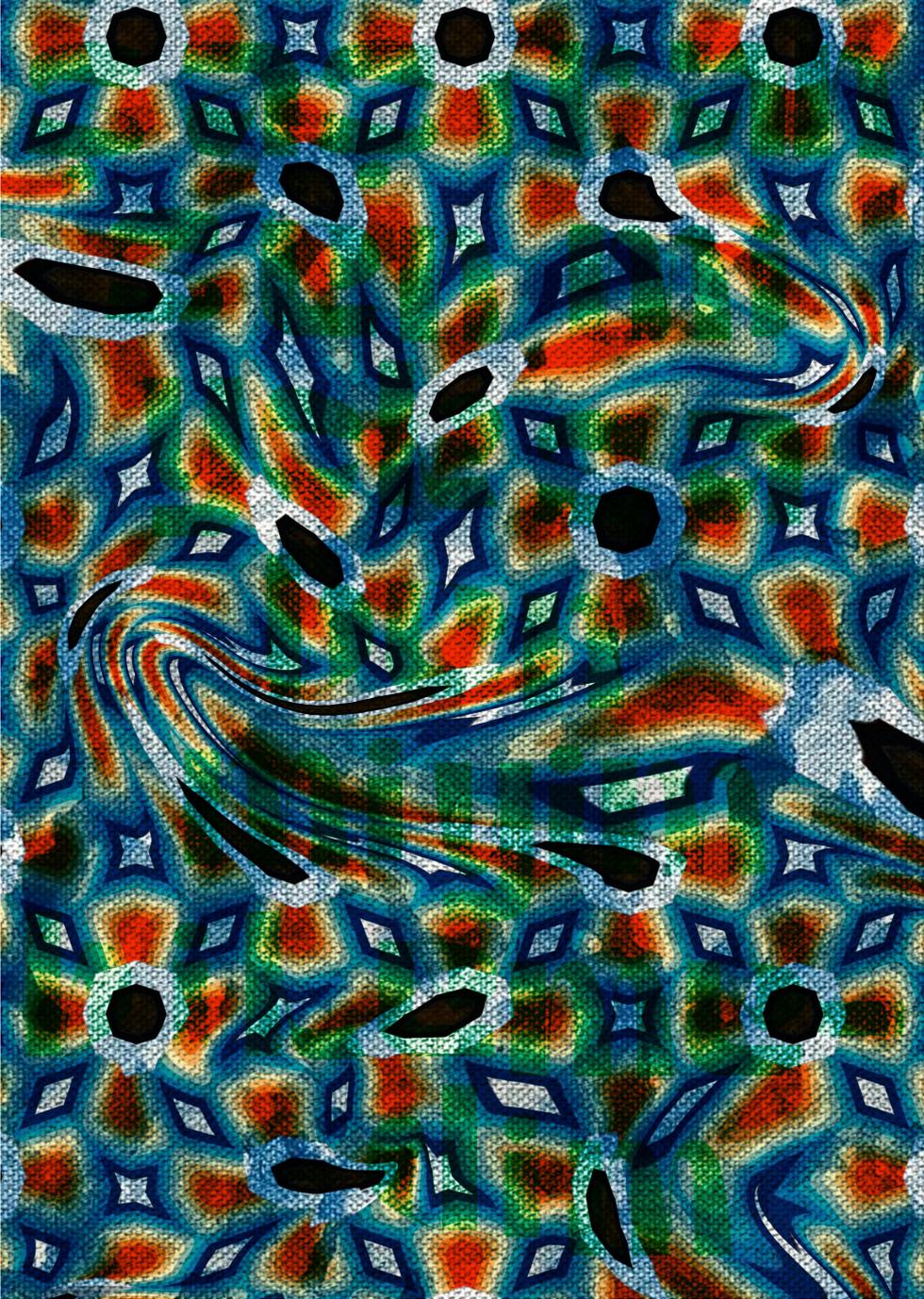
HÜMEYRA ÇAKIR

● Özgeçmiş

fakülte birincisi olarak mezun oldum. Aynı bölümdeki yüksek lisans eğitimimi 2024 yılında tamamladım. 2025 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Mühendisliği yüksek lisans programına başladım ve eğitimime devam ediyorum. Sürdürülebilir denim uygulamaları üzerine akademik çalışmalar yürütmekte ve bu alanda eserler üretmekteyim. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapıyor, ulusal ve uluslararası sergilere katılım sağlamaya devam ediyorum.

● Curriculum Vitae

In 2021, I graduated from Haliç University Textile and Fashion Design undergraduate program as the top student of the faculty. I completed my master's degree in the same department in 2024. I began my second master's degree in Textile Engineering at Marmara University in 2025 and am continuing my education. I conduct academic research on sustainable denim practices and produce works in this field. I work as a research assistant in the Textile and Fashion Design Department of Istanbul Nişantaşı University's Faculty of Art and Design and continue to participate in national and international exhibitions.



Desen I

Boyutları/ Dimensions: 21cm X 29cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital Sanat
Technique and Material: Digital Art



HÜLYA HAVVA YARIMCA

● Özgeçmiş

1991 de Denizli' de doğdu. 2009 yılında kazandığı Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden 2013'de dereceyle mezun oldu. Yusuf Baytekin BALCI atölyesinde resim anasanat eğitimini tamamladıktan sonra yine 2013'de Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Fakültesi'nde yüksek lisans programına girdi. Prof. Dr.Serap BUYURGAN ile, uzmanlığını almaya hak kazandığı sanat eğitimi ve öğretimi alanında çalıştı. Aynı yıl doktora programından Prof. Dr. Güler AKALAN'ın atölyesinde üst baskı resim teknikleri adı altında ders aldı.. Öğretmenlik yaptığı süreçte öğrencilerin yaratıcılık ve sanatsal gelişimini destekleyen disiplinler arası birçok projeye imzasını attı. Eserleri birçok karma sergide yer aldı. Resimleri çeşitli müze ve koleksiyonlarda yer almakta olup, çalışmalarına halen kendi atölyesinde devam etmektedir.

● Curriculum Vitae

HÜLYA HAVVA YARIMCA

www.akademikongre.org



ANADOLU KADINI

Boyutları/ Dimensions: 35X50

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Gravür Baskı



KEREM ATAR

● Özgeçmiş

1984 İzmir doğumlu. Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü mezunu. 2014 yılında Yüksek Lisans, 2020 yılında da Doktora programından mezun oldu. Yaşamını Kars'ta sürdürmektedir.

● Curriculum Vitae

Born in 1984 in Izmir. He graduated from Dokuz Eylül University Faculty of Education, Department of Painting and Art Education. In 2014, he graduated from the Master's program and in 2020 he graduated from the Doctorate program. He continues his life in Kars.

KEREM ATAR

www.akademikongre.org



Kalıntılar Serisi I

Boyutları/ Dimensions: 29 x 36 cm
Yapım Yılı/Year: 2025
Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital
Technique and Material: Digital



MERVE ÖZEL

● Özgeçmiş

Maltepe Üniversitesi, Grafik Tasarımı bölümünde lisans eğitiminin ardından, Grafik Tasarım alanında yüksek lisans eğitimini Yeditepe Üniversitesi'nde tamamlamıştır. Yeditepe Üniversitesi, Grafik Tasarım Sanatta Yeterlik programından 2025'de mezun olmuştur. İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Grafik Tasarımı bölümünde Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaya devam etmektedir.

● Curriculum Vitae

After her undergraduate education at Maltepe University, Department of Graphic Design, she completed her master's degree in Graphic Design at Yeditepe University. She graduated from Yeditepe University, Graphic Design Proficiency in Art programme in 2025. She continues to work as an Assistant Professor at İstanbul Nişantaşı University, Faculty of Art and Design, Department of Graphic Design.



Unhappy

Boyutları/ Dimensions: 20 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Dijital

Technique and Material: Digital



MUHAMMED ENES YILMAZ

● Özgeçmiş

Muhammed Enes Yılmaz, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi İletişim ve Tasarım Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. İstanbul Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı'nda doktora öğrencisidir. Lisansını Sakarya Üniversitesi'nde tamamlamış, yüksek lisansını ise Anadolu Üniversitesi İletişim Tasarımı ve Yönetimi programında yapmıştır. Araştırma alanları arasında dijital medya, iletişimde yapay zekâ uygulamaları ve insan-bilgisayar etkileşimi bulunmaktadır.

● Curriculum Vitae

Muhammed Enes Yılmaz is a Research Assistant in the Department of Communication and Design at Nişantaşı University, Istanbul, and a PhD student in Public Relations and Publicity at Istanbul University. He completed his undergraduate studies at Sakarya University and received his MA in Communication Design and Management from Anadolu University. His research interests include digital media, artificial intelligence in communication practices, and human-computer interaction.

MUHAMMED ENES YILMAZ

www.akademikongre.org



Taşlarda Zamanın İzleri

Boyutları/ Dimensions: 29.7*42

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photograph



NERMİN ÖZCAN ÖZER

● Özgeçmiş

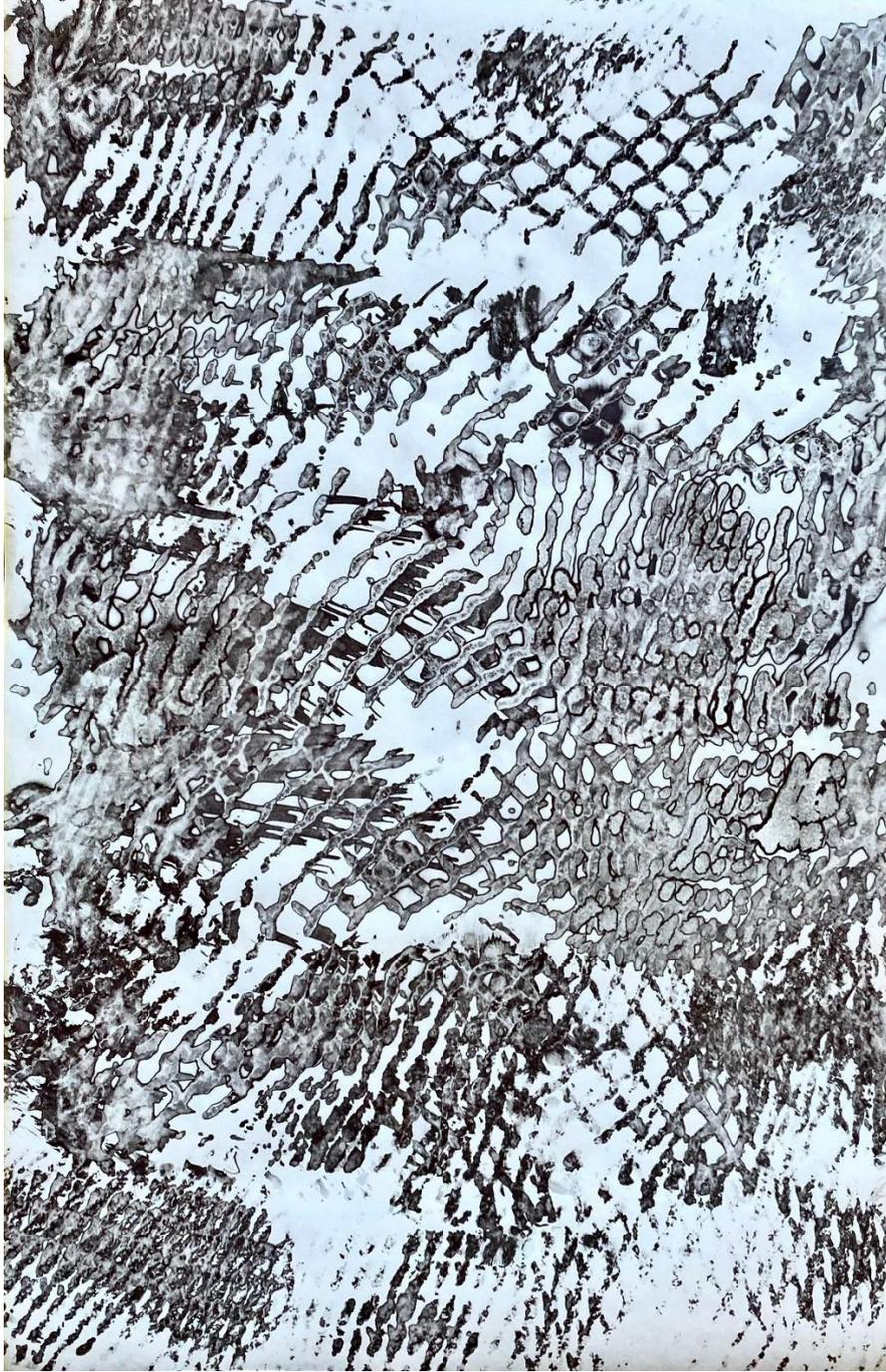
1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde lisans eğitimini bitirerek, aynı yıl anılan üniversiteden "Öğretmenlik Formasyon Belgesi" aldı. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda öğretim görevlisi kadrosuna atandı. 2019 yılında Doçentlik unvanını alarak halen bu görevini sürdürmektedir. Ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katılarak eğitim, kültür, sanat tarihi, sanat eğitimi alanlarında bildiriler sundu. Çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergilere, Radyo ve TV programlarına katıldı. Diğer taraftan, yazı işleri müdürlüğü, sanat danışmanlığı ve bilim-hakem kurulu üyelikleri devam etmektedir. Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği programlarda, Fakültenin Türk Sanat Müziği Koro Konserlerinde ve diğer kurum-kuruluşlarda sunuculuk-seslendirme yapmaktadır. 2023 yılında Türk Dünyası Kadınlar Birliği tarafından "Türk Dünyası'nın Umay Ana'sı" ödülüne layık görülmüştür.

● Curriculum Vitae

In 1989, she completed her undergraduate education at Mimar Sinan University, Faculty of Fine Arts, and obtained a "Teaching Formation Certificate" from the same university in the same year. In 1995, she was appointed as a lecturer at Marmara University, Faculty of Education, Department of Primary Education, Classroom Teaching Division. In 2019, she earned the title of Associate Professor and continues to serve in this position. She has presented papers in national and international congresses and symposiums on the fields of education, cultural history, art, and art education. She has participated in numerous national and international group exhibitions, radio and TV programs. Furthermore, she is actively involved in editorial work, art consulting, and serves as a member of scientific review boards. She also works as a host and voice-over artist in programs organized by Marmara University, Faculty of Education, and participates in Turkish Art Music Choir Concerts and events organized by other institutions and organizations. In the year 2023, she was deemed worthy of the award of "Mother Umay of the Turkish World" by the Turkish World Women's Union.

NERMİN ÖZCAN ÖZER

www.akademikongre.org



Tortu

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

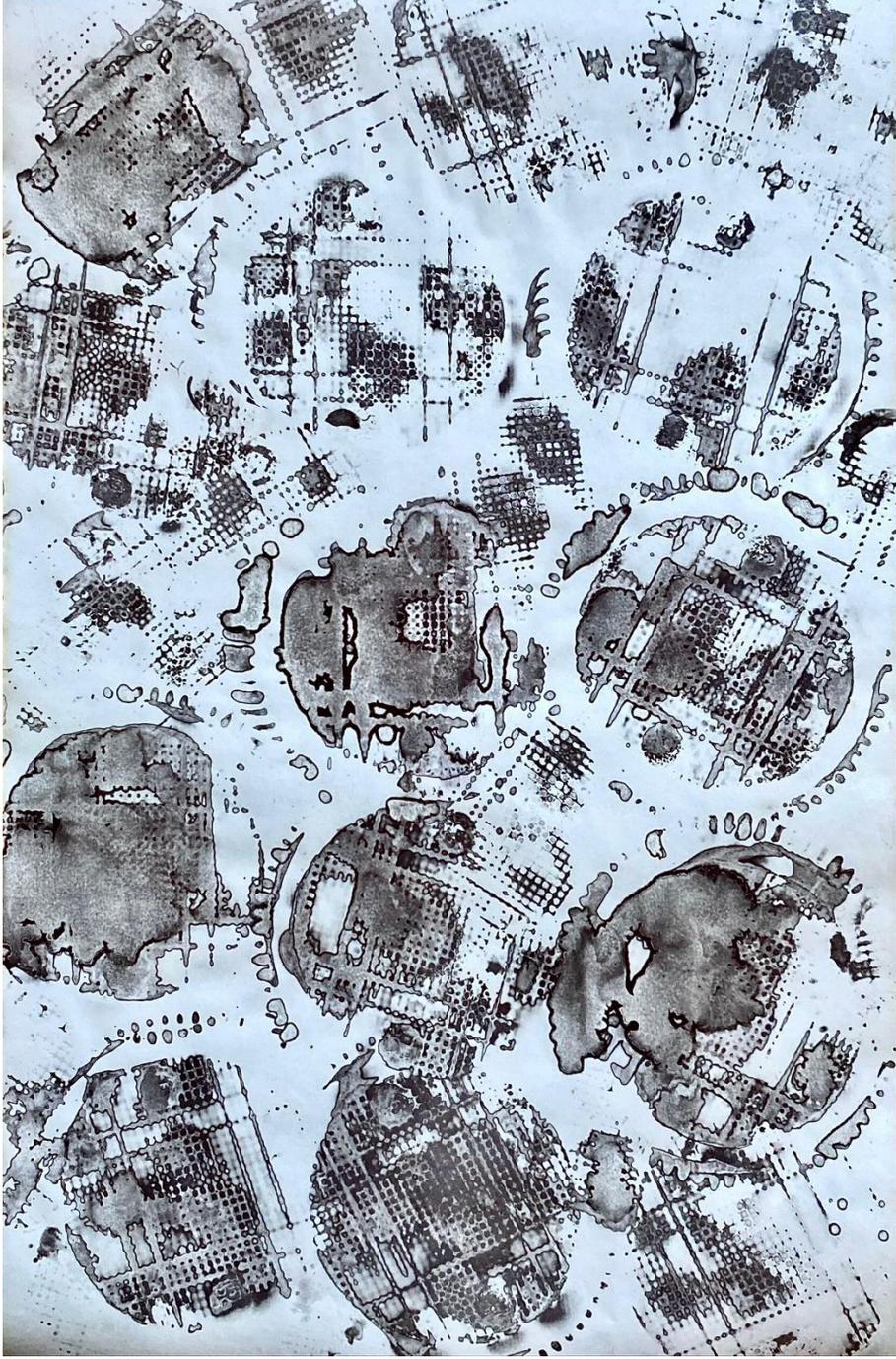
Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

Technique and Material: N. Özer Tekniği

NERMİN ÖZCAN ÖZER

www.akademikongre.org



Kadim Şehirde Gündoğumu

Boyutları/ Dimensions: 21 cm x 30 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: N. Özer Tekniği

Technique and Material: N. Özer Technique



NİLGÜN TUĞÇE DURAN

● Özgeçmiş

1987 yılında doğan Nilgün Tuğçe Duran, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde Sinema-TV lisans eğitimini tamamlamıştır. Sinema-TV alanında yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra başladığı doktora eğitimine İstanbul Üniversitesi'nde Radyo-TV Sinema Bölümü'nde devam ederken İstanbul Nişantaşı Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi'nin Radyo, Televizyon ve Sinema bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

● Curriculum Vitae

Born in 1987, Nilgün Tuğçe Duran completed her graduate degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University. After completing her master's degree in Cinema-TV at Mimar Sinan Fine Arts University, she started her doctorate education at İstanbul University and she continues her PhD education. At the same time she works as a research assistant in the Radio, Television and Cinema department of the Faculty of Art and Design at İstanbul Nişantaşı University.

NİLGÜN TUĞÇE DURAN

www.akademikongre.org



Street Corner

Boyutları/ Dimensions: 3750x5000

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Fotoğraf

Technique and Material: Photograph



S. ÇİĞDEM KOÇAK

● Özgeçmiş

1996 yılında Marmara Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Tekstil Mühendisliği bölümünden mezun oldu. 1996 ve 1998 yılları arasında ATK Tekstil Sanayi'de ihracat müşteri temsilcisi ve Park Tekstil Sanayi'de AR-GE mühendisi olarak çalıştı. 1998-2001 yıllarında Çukurova Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümünde asistanlık yaptı aynı zamanda yüksek lisansını bitirdi. 2001-2005 de Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde asistan olarak çalıştı. 2005-2015 yılları arasında İstanbul Aydın Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Moda Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2015'de Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde, Prof Dr. Hülya Tezcan danışmanlığında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2015-2019 yılları arasında Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 2019-2024 yılları arasında Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak çalıştı. 04.04.2024 tarihinden itibaren Pamukkale Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı bölümünde doçent olarak çalışmaya devam etmektedir.

● Curriculum Vitae

She earned her degree in textile engineering from Marmara University in 1996. (Dyeing-Printing-Finishing). She held jobs as an R&D engineer at Park Textile Factory between 1996 and 1998 and as an export customer representative at ATK Textile Factory. Between 1998 and 2001, she completed her master's degree while working as an assistant in the Textile Engineering Department of the Faculty of Engineering and Architecture at Çukurova University. She served as an assistant at the Textile and Fashion Design Department of the Faculty of Fine Arts at Çukurova University from 2001 to 2005. Between 2005 and 2015, she was a lecturer at the Fashion Design Department of Istanbul Aydın University. She completed the Haliç University Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design's proficiency in art program in 2015. She served as an assistant professor at the Nişantaşı University Faculty of Art and Design's Textile and Fashion Design Department from 2015 to 2019. She worked as an assistant professor at Uşak University, Faculty of Fine Arts, Department of Textile and Fashion Design between 2019-2024. Since 04.04.2024, she has been working associate professor at Pamukkale University, Faculty of Architecture and Design, Department of Textile and Fashion Design.

S. ÇİĞDEM KOÇAK

www.akademikongre.org



Yolcu

Boyutları/ Dimensions: 50x60 cm

Yapım Yılı/Year: 2025/Denizli

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Strafor kalıp baskı ve nişastalı baskı / iplik ve çuval kumaş

Technique and Material: Block printing and starch printing / yarn and sack fabric

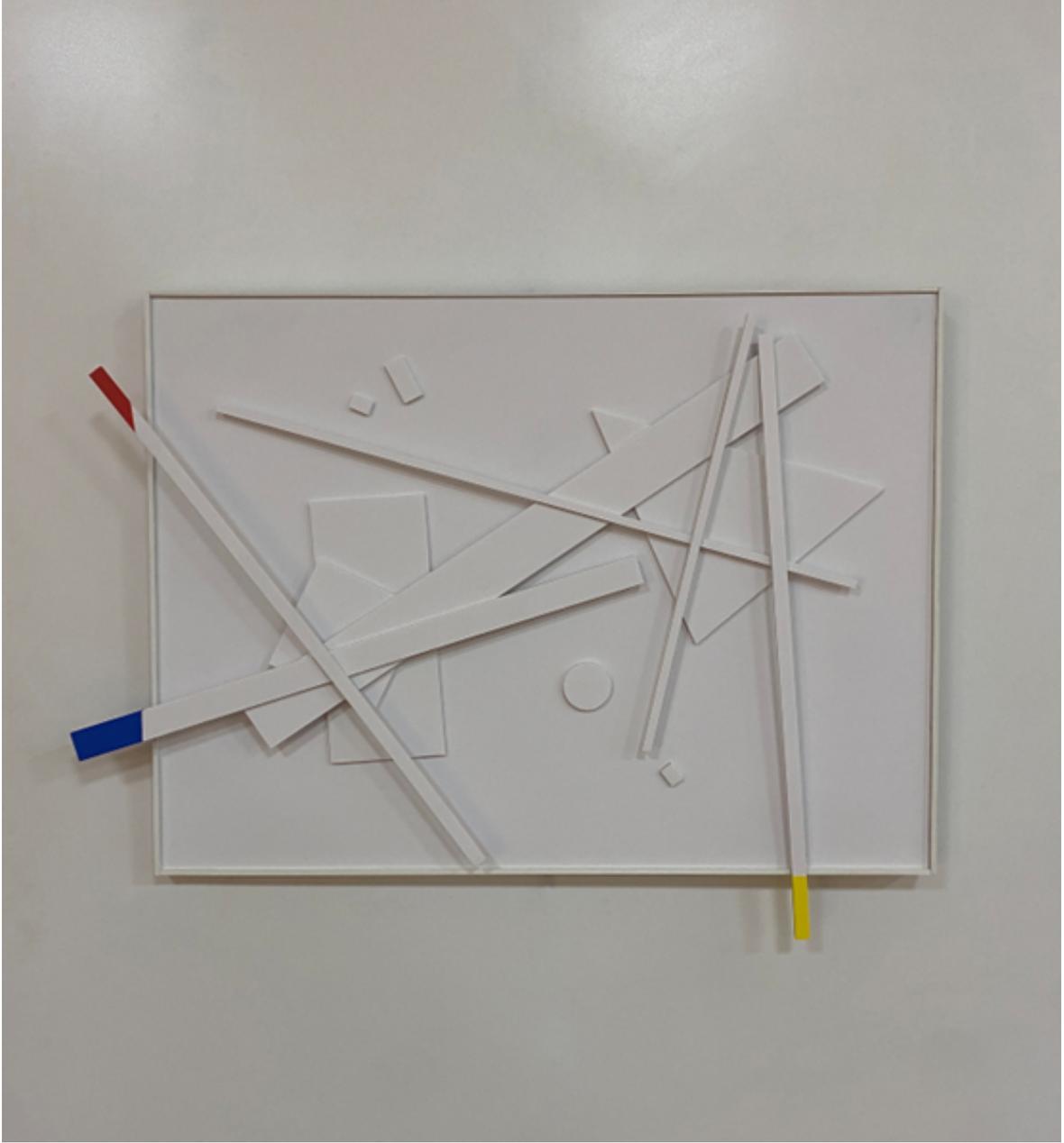


TOLGA ŞENOL

● Özgeçmiş

27.03.1981 yılında Erzurum'da doğdu. Sanatta Yeterlik eğitimini 2017 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana sanat Dalında tamamladı. 2012-2020 yılları arasında Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışan Şenol, 2020 yılı itibariyle doçent unvanı aldı. 30'dan fazla hakemli yayını ve 5 kişisel sergisi bulunan akademisyen/sanatçı resim, baskı resim ve sanat eğitimi alanlarındaki çalışmalarıyla; ulusal ve uluslararası kongre, sergi ve proje etkinliklerinde yürütücü ve katılımcı olarak yer almıştır.

● Curriculum Vitae



Öz'eDair XLVII

Boyutları/ Dimensions: 67x88 cm

Yapım Yılı/Year: 2025

Teknik Bilgiler ve Malzeme: Foreks üzerine Foreks ve Akrilik Boya

Technique and Material: Forex and Acrylic Paint on Forex



www.akademikongre.org

www.bingolkongresi.org

www.artdergi.com

Head Office

 (1) 814 646 7556

 info@educonferences.org

 442 5th Avenue #1161
Manhattan, NY 10018
United States

In Turkey

 0534 020 4897

 info@educonferences.org

 Şirintepe Mah. Yurdakul Sok.
No : 6/10 - Tepebaşı - Eskişehir