

Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Bilim Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar El Kitabı adlı kitapları bulunmaktadır. Lisans Eğitiminde Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batık, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Deneysel Atölye; Yüksek Lisansta; Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji ilişkileri, Duvar Resmi; Doktora'da; Sanat ve Toplum ilişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar ve Baskı Teknikleri derslerini vermektedir.

Ayşenur KANDEMİR

KADININ DÜNYASI

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek üzerine karışık teknik

Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Bilim Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar El Kitabı adlı kitapları bulunmaktadır. Lisans Eğitiminde Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batık, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Deneysel Atölye; Yüksek Lisansta: Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji İlişkileri, Duvar Resmi; Doktora'da; Sanat ve Toplum İlişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar ve Baskı Teknikleri derslerini vermektedir.

Bahar MARABA

KADININ DÜNYASI

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek üzerine karışık teknik

Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Bilim Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar El Kitabı adlı kitapları bulunmaktadır. Lisans Eğitiminde Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batık, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Deneysel Atölye; Yüksek Lisansta; Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji ilişkileri, Duvar Resmi; Doktora'da; Sanat ve Toplum ilişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar ve Baskı Teknikleri derslerini vermektedir.

Fatma
BULAT

KADININ DÜNYASI

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek üzerine karışık teknik

Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Bilim Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar El Kitabı adlı kitapları bulunmaktadır. Lisans Eğitiminde Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batık, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Deneysel Atölye; Yüksek Lisansta: Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji ilişkileri, Duvar Resmi; Doktora'da: Sanat ve Toplum ilişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar ve Baskı Teknikleri derslerini vermektedir.

Filiz ÖZTÜRK

KADININ DÜNYASI

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek üzerine karışık teknik

Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Bilim Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar El Kitabı adlı kitapları bulunmaktadır. Lisans Eğitiminde Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batık, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Deneysel Atölye; Yüksek Lisansta; Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji ilişkileri, Duvar Resmi; Doktora'da; Sanat ve Toplum ilişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar ve Baskı Teknikleri derslerini vermektedir.

Güliz BAYDEMİR KATKAR

KADININ DÜNYASI

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek üzerine karışık teknik

Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Bilim Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar El Kitabı adlı kitapları bulunmaktadır. Lisans Eğitiminde Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batık, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Deneysel Atölye; Yüksek Lisansta; Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji ilişkileri, Duvar Resmi; Doktora'da; Sanat ve Toplum ilişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar ve Baskı Teknikleri derslerini vermektedir.

Merve
ÖZEL

KADININ DÜNYASI

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek üzerine karışık teknik

Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Bilim Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar El Kitabı adlı kitapları bulunmaktadır. Lisans Eğitiminde Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batık, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Deneysel Atölye; Yüksek Lisansta; Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji ilişkileri, Duvar Resmi; Doktora'da; Sanat ve Toplum ilişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar ve Baskı Teknikleri derslerini vermektedir.

Nilgün TUĞÇE DURAN

KADININ DÜNYASI

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek üzerine karışık teknik

Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Bilim Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar El Kitabı adlı kitapları bulunmaktadır. Lisans Eğitiminde Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batık, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Deneysel Atölye; Yüksek Lisansta: Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji ilişkileri, Duvar Resmi; Doktora'da; Sanat ve Toplum ilişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar ve Baskı Teknikleri derslerini vermektedir.

RABİA KARTA

KADININ DÜNYASI

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek üzerine karışık teknik

Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Bilim Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar El Kitabı adlı kitapları bulunmaktadır. Lisans Eğitiminde Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batık, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Deneysel Atölye; Yüksek Lisansta; Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji ilişkileri, Duvar Resmi; Doktora'da; Sanat ve Toplum ilişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar ve Baskı Teknikleri derslerini vermektedir.

Şeyma
Müge İBA

KADININ DÜNYASI

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek üzerine karışık teknik

Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Bilim Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar El Kitabı adlı kitapları bulunmaktadır. Lisans Eğitiminde Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batık, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Deneysel Atölye; Yüksek Lisansta: Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji ilişkileri, Duvar Resmi; Doktora'da; Sanat ve Toplum ilişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar ve Baskı Teknikleri derslerini vermektedir.

Zehra
PALA YAVUZY T

KADININ DÜNYASI

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek üzerine karışık teknik

Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim Ana Bilim Dalında Doçent olarak görev yapan Gonca Yayan, dört yüz ellinin üzerinde ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye iştirak etmiştir. On iki ulusal, bir uluslararası olmak üzere on üç kişisel sergi açmış olan Gonca YAYAN'ın konusu ile ilgili muhtelif makaleleri ve ödülleri yanında Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitimde Uygulamalar, Dolmabahçe Sarayı Tarihi: Sarayda Çocuk Eğitimi ve Araçları, Kahramanmaraş Sandıklarında Kullanılan Motif ve Sembollerin Dili, Türk Halılarının Kompozisyon Özellikleri, Kronik Hastalıkların Tedavisine Yardımcı Görsel Sanatlar El Kitabı adlı kitapları bulunmaktadır. Lisans Eğitiminde Temel Tekstil eğitimi, Özgün Batık, Seçmeli Sanat Tekstil Atölye, Sanat Öğretiminde Uygulamalar, Deneysel Atölye; Yüksek Lisansta; Sanat ve İletişim, Sanat ve Mitoloji ilişkileri, Duvar Resmi; Doktora'da; Sanat ve Toplum ilişkileri, Tasarımda Yeni Yaklaşımlar ve Baskı Teknikleri derslerini vermektedir.

GONCA YAYAN

KADININ DÜNYASI

Boyutları/ Dimensions: 50x70

Yapım Yılı/Year: 2023

Teknik Bilgiler ve Malzeme: İpek üzerine karışık teknik